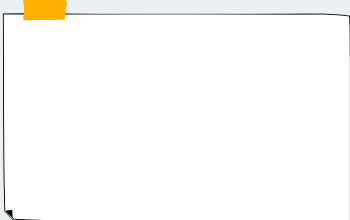


# Repaso

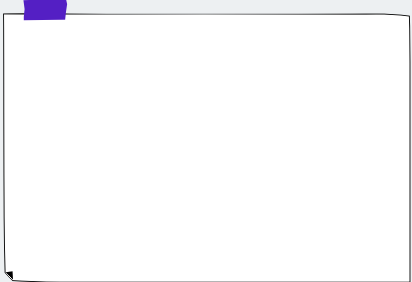
Revisemos los conceptos que vimos la clase pasada

## 1 Definiciones

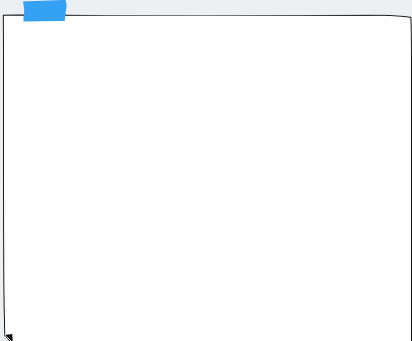
### Ritmo



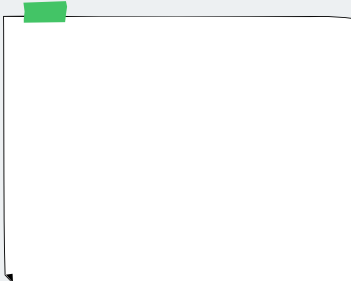
### Melodía



### Dinámicas



### Agógicas



## 2 Ejercitemos



# Repaso

Revisemos los conceptos que vimos la clase pasada

1

Definiciones

## Ritmo

Sucesión de sonidos de diferente duración

## Melodía

Sucesión de sonidos de diferente duración tanto agudos como graves. Son la base de la canción.

## Dinámicas

Son la graduación de intensidad con la cual tocar un determinado sonido, es decir, con qué volumen tocar la música

## Agógicas

Se encarga de expresar los cambios de velocidad presentes en la música

2

Ejercitemos



# Repaso

Revisemos los conceptos que vimos la clase pasada

1

Definiciones

## Ritmo

Sucesión de sonidos de diferente duración

El ritmo se siente en todas partes incluso en el cuerpo, en conversaciones, en la naturaleza

## Melodía

Sucesión de sonidos de diferente duración tanto agudos como graves. Son la base de la canción.

La melodía nos puede evocar diferentes emociones, a partir de nuestras experiencias sonoras.

## Dinámicas

Son la graduación de intensidad con la cual tocar un determinado sonido, es decir, con qué volumen tocar la música

## Agógicas

Se encarga de expresar los cambios de velocidad presentes en la música

2

Ejercitemos



# Repaso

Revisemos los conceptos que vimos la clase pasada

1

Definiciones



2

Ejercitemos

## Ritmo

Sucesión de sonidos de diferente duración

El ritmo se siente en todas partes incluso en el cuerpo, en conversaciones, en la naturaleza

## Melodía

Sucesión de sonidos de diferente duración tanto agudos como graves. Son la base de la canción.

La melodía nos puede evocar diferentes emociones, a partir de nuestras experiencias sonoras.

## Dinámicas

Son la graduación de intensidad con la cual tocar un determinado sonido, es decir, con qué volumen tocar la música

Se expresan con palabras en italiano

## Agógicas

Se encarga de expresar los cambios de velocidad presentes en la música

Antiguamente no existían los metrónomos por lo que las agógicas nos permitían definir un tipo de velocidad para expresar una pieza musical.

# Repaso

Revisemos los conceptos que vimos la clase pasada

1

Definiciones

## Ritmo

Sucesión de sonidos de diferente duración

Las figuras rítmicas como la negra, corchea, entre otras nos permiten graficar el ritmo

El ritmo se siente en todas partes incluso en el cuerpo, en conversaciones, en la naturaleza

## Melodía

Sucesión de sonidos de diferente duración tanto agudos como graves. Son la base de la canción.

La melodía nos puede evocar diferentes emociones, a partir de nuestras experiencias sonoras.

2

Ejercitemos



## Dinámicas

Son la graduación de intensidad con la cual tocar un determinado sonido, es decir, con qué volumen tocar la música

Se expresan con palabras en italiano

## Agógicas

Se encarga de expresar los cambios de velocidad presentes en la música

Antiguamente no existían los metrónomos por lo que las agógicas nos permitían definir un tipo de velocidad para expresar una pieza musical.

# Repaso

Revisemos los conceptos que vimos la clase pasada

1

Definiciones

2

Ejercitemos



## Ritmo

Sucesión de sonidos de diferente duración

Las figuras rítmicas como la negra, corchea, entre otras nos permiten graficar el ritmo

El ritmo se siente en todas partes incluso en el cuerpo, en conversaciones, en la naturaleza

## Melodía

Sucesión de sonidos de diferente duración tanto agudos como graves. Son la base de la canción.

Las notas musicales do, re, mi, fa, sol, la, si nos permite escribir melodías

La melodía nos puede evocar diferentes emociones, a partir de nuestras experiencias sonoras.

## Dinámicas

Son la graduación de intensidad con la cual tocar un determinado sonido, es decir, con qué volumen tocar la música

Se expresan con palabras en italiano

## Agógicas

Se encarga de expresar los cambios de velocidad presentes en la música

Antiguamente no existían los metrónomos por lo que las agógicas nos permitían definir un tipo de velocidad para expresar una pieza musical.

# Repaso

Revisemos los conceptos que vimos la clase pasada

1

Definiciones



2

Ejercitemos

## Ritmo

Sucesión de sonidos de diferente duración

Las figuras rítmicas como la negra, corchea, entre otras nos permiten graficar el ritmo

El ritmo se siente en todas partes incluso en el cuerpo, en conversaciones, en la naturaleza

## Melodía

Sucesión de sonidos de diferente duración tanto agudos como graves. Son la base de la canción.

Las notas musicales do, re, mi, fa, sol, la, si nos permite escribir melodías

La melodía nos puede evocar diferentes emociones, a partir de nuestras experiencias sonoras.

## Dinámicas

Son la graduación de intensidad con la cual tocar un determinado sonido, es decir, con qué volumen tocar la música

Ejemplos de dinámicas:  
Piano: Suave

Mezzo Forte: Medio fuerte

Forte: Fuerte

Se expresan con palabras en italiano

## Agógicas

Se encarga de expresar los cambios de velocidad presentes en la música

Antiguamente no existían los metrónomos por lo que las agógicas nos permitían definir un tipo de velocidad para expresar una pieza musical.

# Repaso

Revisemos los conceptos que vimos la clase pasada

1

Definiciones



2

Ejercitemos

## Ritmo

Sucesión de sonidos de diferente duración

El ritmo se siente en todas partes incluso en el cuerpo, en conversaciones, en la naturaleza

Las figuras rítmicas como la negra, corchea, entre otras nos permiten graficar el ritmo

## Melodía

Sucesión de sonidos de diferente duración tanto agudos como graves. Son la base de la canción.

La melodía nos puede evocar diferentes emociones, a partir de nuestras experiencias sonoras.

Las notas musicales do, re, mi, fa, sol, la, si nos permite escribir melodías

## Dinámicas

Son la graduación de intensidad con la cual tocar un determinado sonido, es decir, con qué volumen tocar la música

Se expresan con palabras en italiano

Ejemplos de dinámicas:  
Piano: Suave  
Mezzo Forte: Medio fuerte  
Forte: Fuerte

## Agógicas

Se encarga de expresar los cambios de velocidad presentes en la música

Antiguamente no existían los metrónomos por lo que las agógicas nos permitían definir un tipo de velocidad para expresar una pieza musical.

Ejemplos de agógicas:  
Vivace  
Allegro  
Andante