



ELECTIVO DE ESTETICA III
CLASE N°4

Profesor: Sergio Velásquez
Fecha de la clase: 12/08/2021

Correo: svelasquez@colegiodelreal.cl
Tiempo estimado: 90 minutos

Objetivo: OA 5

Instrucciones: Interpretar obras artísticas (visuales, musicales, literarias, teatrales, audiovisuales, dancísticas, entre otras), considerando conceptos filosóficos, corrientes de la teoría del arte y temas de la sociedad actual. Se espera que los alumnos elijan un referente musical que les guste y que hagan una presentación oral que involucre la relación del artista elegido con, al menos, dos de los criterios vistos recién: **historia, política, religión, tecnología**. Los alumnos deben presentar al o la artista y mostrar al menos una de sus piezas al curso. Tienen que argumentar por qué tal artista representa nuestro tiempo desde un punto de vista político, religioso, filosófico o tecnológico.

REFERENTE MUSICAL

Pauta Evaluación Exposición

Indicadores	Puntaje esperado	Puntaje alcanzado
Claridad y coherencia de la exposición: Se expresa con fluidez coherencia y claridad el tema planteado	5	
Dominio del tema: Demuestra dominio del tema desarrollado.	7	
Conclusión: Se produce un cierre adecuado, en el que se sintetiza el trabajo expuesto y se ofrece la palabra al público a través de preguntas o presentación de inquietudes.	5	
Material de apoyo: Existe una material de apoyo que motiva la atención de sus compañeros. Es ordenado y completo. No presenta faltas de ortografía serias y es pertinente al tema.	5	
Otros aspectos Evaluados:		
El lenguaje utilizado es pertinente, culto formal, y adecuado al tema expuesto.	3	
La exposición se adecua al tiempo indicado.	3	
Distingue eventos históricos, religiosos y tecnológicos que afectan las dinámicas de las artes y la estética.	7	
Explica influencias de procesos culturales en la creación artística.	7	
Trabaja durante las horas otorgadas por el profesor para desarrollar la exposición.	3	
Observaciones:	Total: 45	Total:
		Nota:
	Exigencia: 60% Nota mínima: 1.0	